



César Augusto Silva Camacho

Calle 143 # 23 - 02 Condado Campestre

Floridablanca, Santander

3143214485

mono.salazar480@gmail.com


casana10@hotmail.com

Formación Profesional

- 2017 Taller Taxonomías del Paisajes
- Maestro Alberto Baraya
- 2017 Taller el artista y sus motivos con la Fundación Septum
- 2017 Pensamiento Creativo: método, metodologías y estrategias en el arte visual

Barbarita Cardozo

- 2018 El artista y sus motivos
Ejercicios vitales para desarrollar al artista
tras de la obra
Con: Fundación Septum, Arte y Cultura
- 2018 Taller Banco de la Republica
El espacio de las cosas Técnicas del
montaje
Nicolás Cadavid

- 
- 2019 Taller Banco de la Republica
CHARLA - TALLER en torno a la
obra Sin Título de Ramírez Villamizar:
Geometrismo, técnica y restauración

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018 Del 7 al 24 de Noviembre
Primer Encuentro de arte Incluyente.
“LAS DIFERENCIAS NOS UNEN”
CASA CULTURAL EL SOLAR
Bucaramanga
Rosa Hilarión de Gómez
Directora Ideales



Información adicional

Técnico de sistemas

Analista contable y de sistemas

Senderista .

Hacer sin saber

Cesar A Silva

El barrio
donde te conocen
se interrogan.
¿y el futuro?
La escuela
la profe
regla en mano...
Miedo

¿Dibujo?
interrogante grande
libertad
vida
emoción
cartulina
colores gastados
primeros pasos

cuarteto imperial
Pelé
tardes de viernes
mundo de colores
Jardín
hacer sin saber

música,
saxofón
Ilusión
postre bendito
melodía...
olvido,
Prohibido
vida dura

semilla sembrada
no cultivada
amores y colores
información almacenada
vida luchada
arte opacado
¿interrogante?

Niña hermosa
renacer de tu alma
viva la vida
arco iris
renacer, imaginar
ilusionar
aceptar.

alba prospera
vanguardia
abriendo puertas
matando miedos
futuro
texturas pincel
y amor.

Mi Trabajo

En mi poema anterior describo mi pasión de expresar, en colores, texturas, enfatizar lo hermoso de este caminar .

Hacer un homenaje a mi padre carpintero por eso el triplex

DUALIDAD

“ Al Filo de la navaja ”

Conjunto de fuerzas que se intercalan entre si,
Positivo negativo , Blanco o Negro etc.

y esa unidad forman el magnetismo,

Una lucha de opuestos cotidiana para trascender y escalar
espiritualmente , Vibrar en armonías angelicales para un despertar
de conciencia en este espacio de gravedad , como es aquí es allá, el
dualismo , una lucha necesaria para traspasar dimensiones , y
poder liberal al ser.

Dualidad , "Al filo de la navaja" vida ,2019
80 cm por 60 cm, tinta en madera secador de pelo Triplex

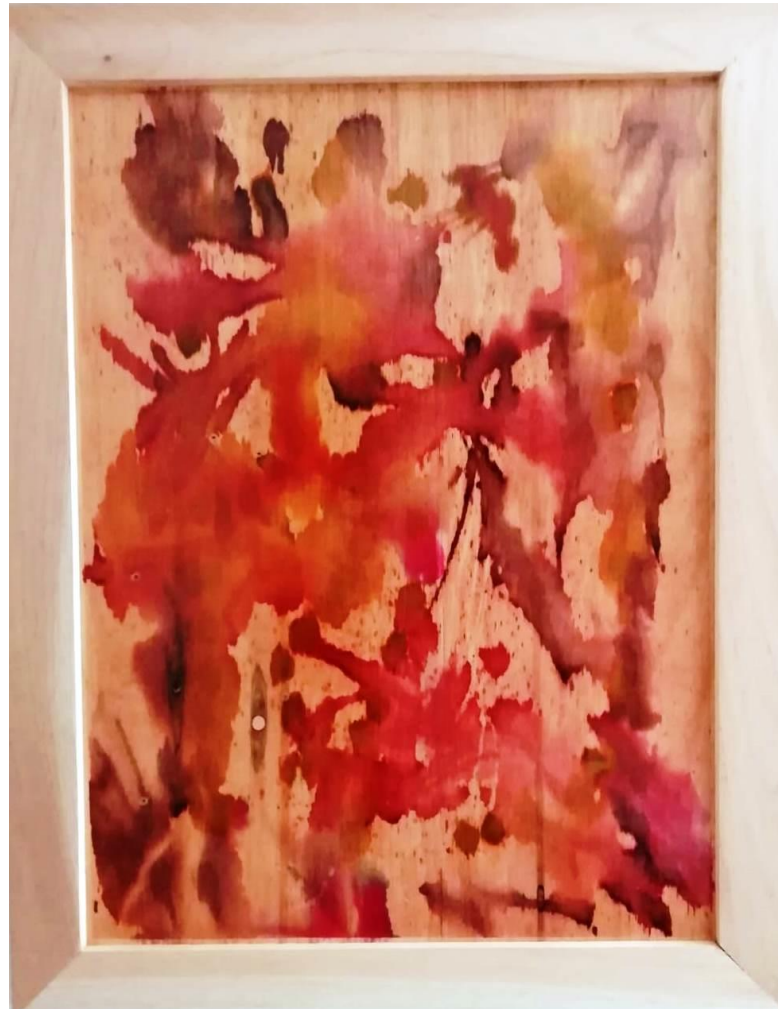


Dualidad, "Al filo de la navaja" proceso ,2019
80 cm por 60 cm, Mixta Acrílico con espátula y tinta con
secador de pelo Triplex

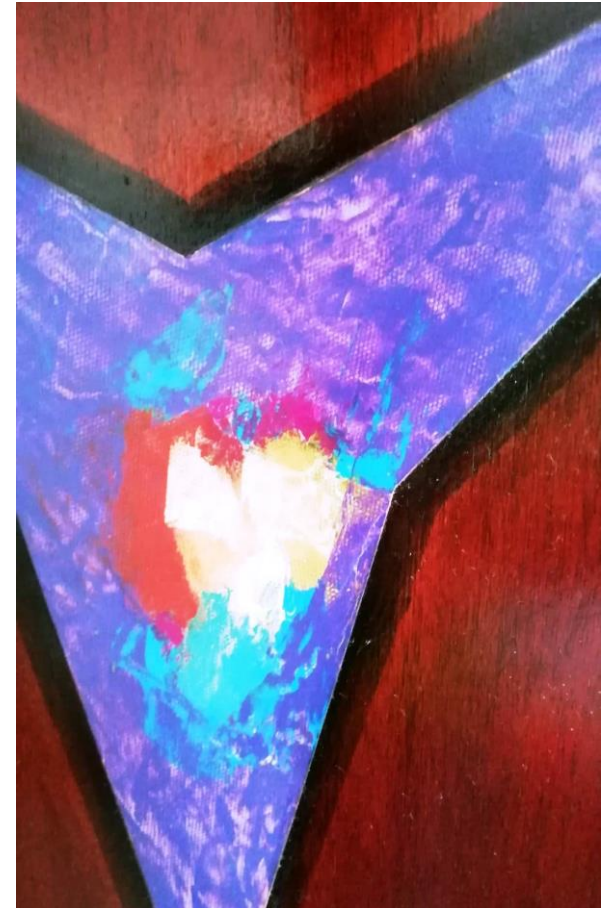


Dualidad, "Al filo de la navaja" caminos, 2019

80 cm por 60 cm, tinta en madera con secador de pelo Triplex



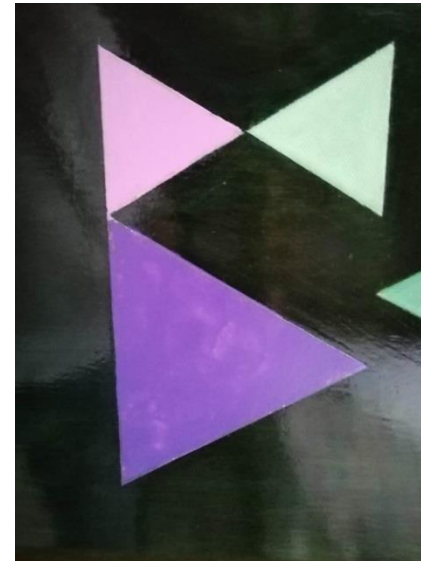
Dualidad , "Al filo de la navaja" encuentros, 2019
80 cm por 60 cm, mixta textura masilla madera acrílico con
espátula y tinta con pincel Triplex



Dualidad, "Al filo de la navaja" punto áureo, 2019
80 cm por 60 cm, mixta textura masilla tinta con secador de pelo y acrílico con espátula Triplex

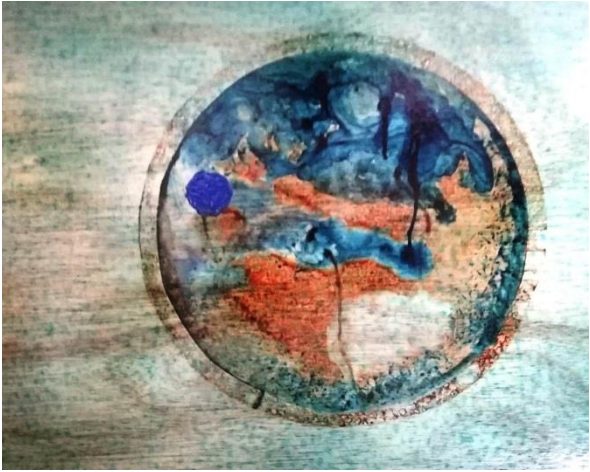


Dualidad "Al filo de la navaja" Lucha, 2019
80 cm por 60 cm, mixta tinta en madera textura masilla acrílico
con espátula ,Triplex

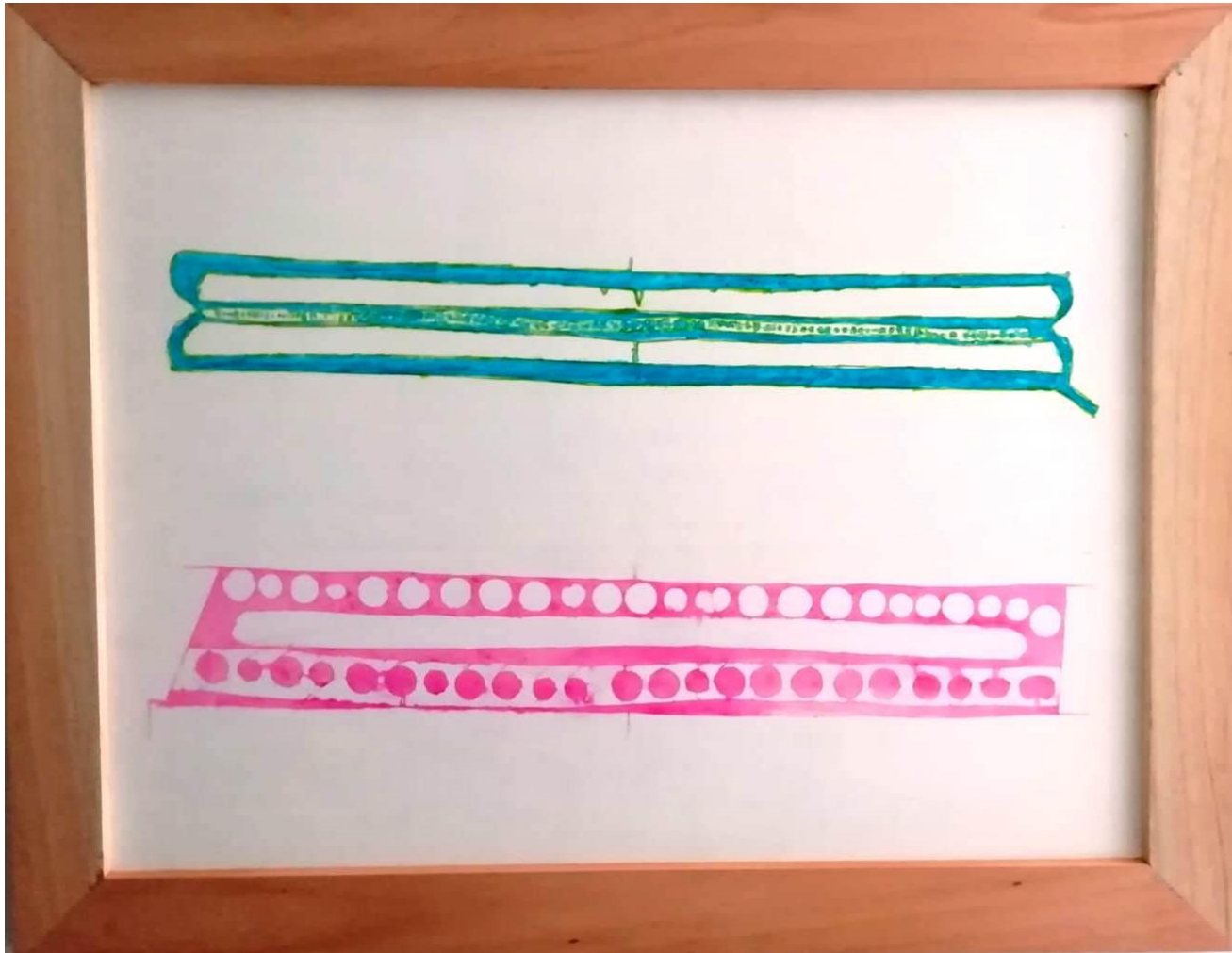


Dualidad "Al filo de la navaja" proceso, 2019
80 cm por 60 cm, tinta con secador de pelo Triplex





Dualidad , "Al filo de la navaja" caminos 2019
80 cm por 60 cm, mixta acrílico con espátula tinta con pincel
Triplex



Dualidad , "Al filo de la navaja" Amor 2018
72 cm por 66 cm, acrílico con pincel en Triplex



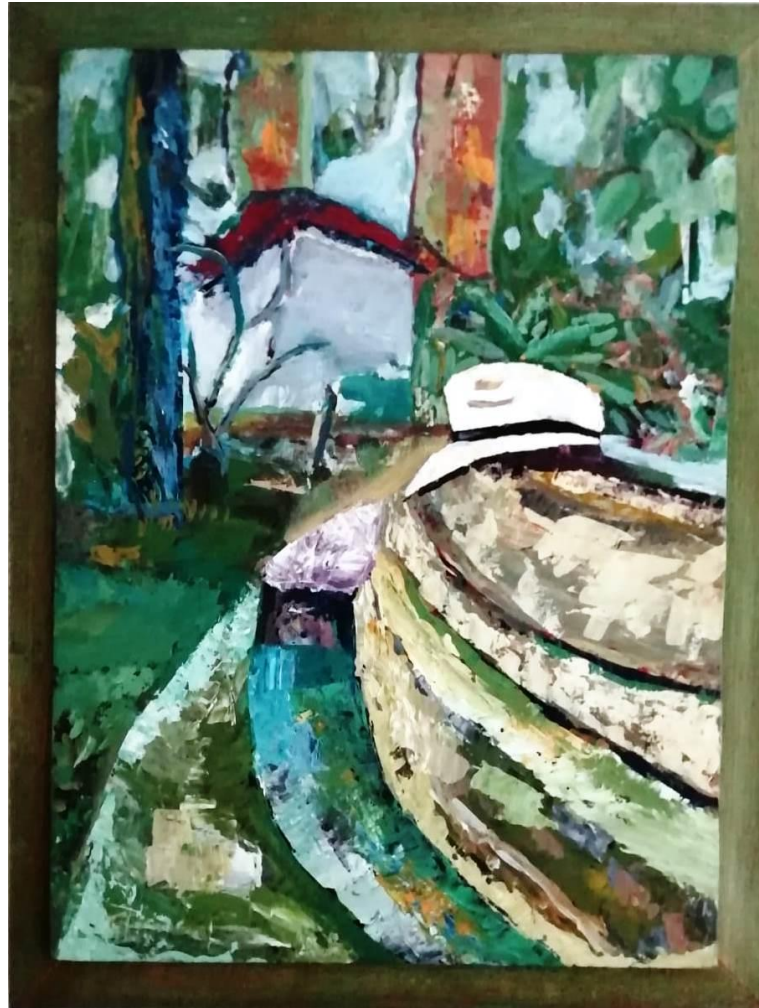
Dualidad "Al filo de la navaja" Binario ,2018
61 cm por 58 cm, textura masilla ,acrílico con espátula en
Triplex



Sombrero Monet ,2017

realizado taller taxonomías del paisaje

51 cm por 37 cm, acrílico con espátula Triplex



Villa consuelo "Homenaje al viejo Willy", 2017
58 cm por 45 cm, Acrílico pincel Triplex

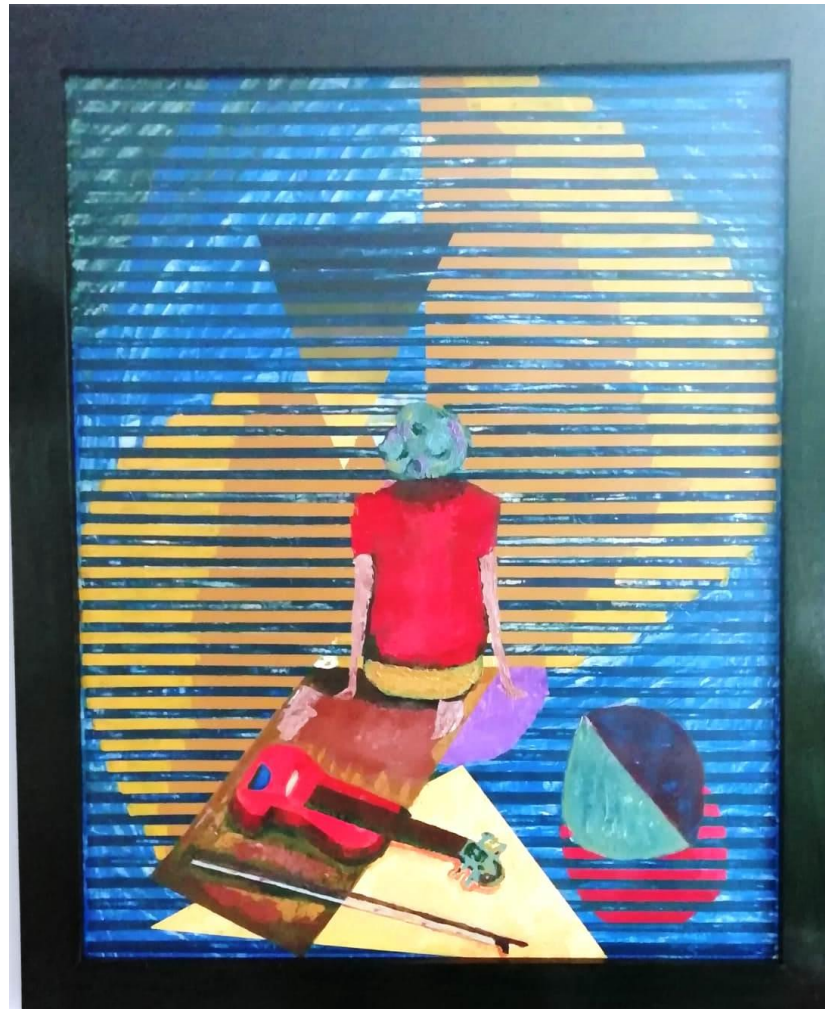


Tayrona , 2017

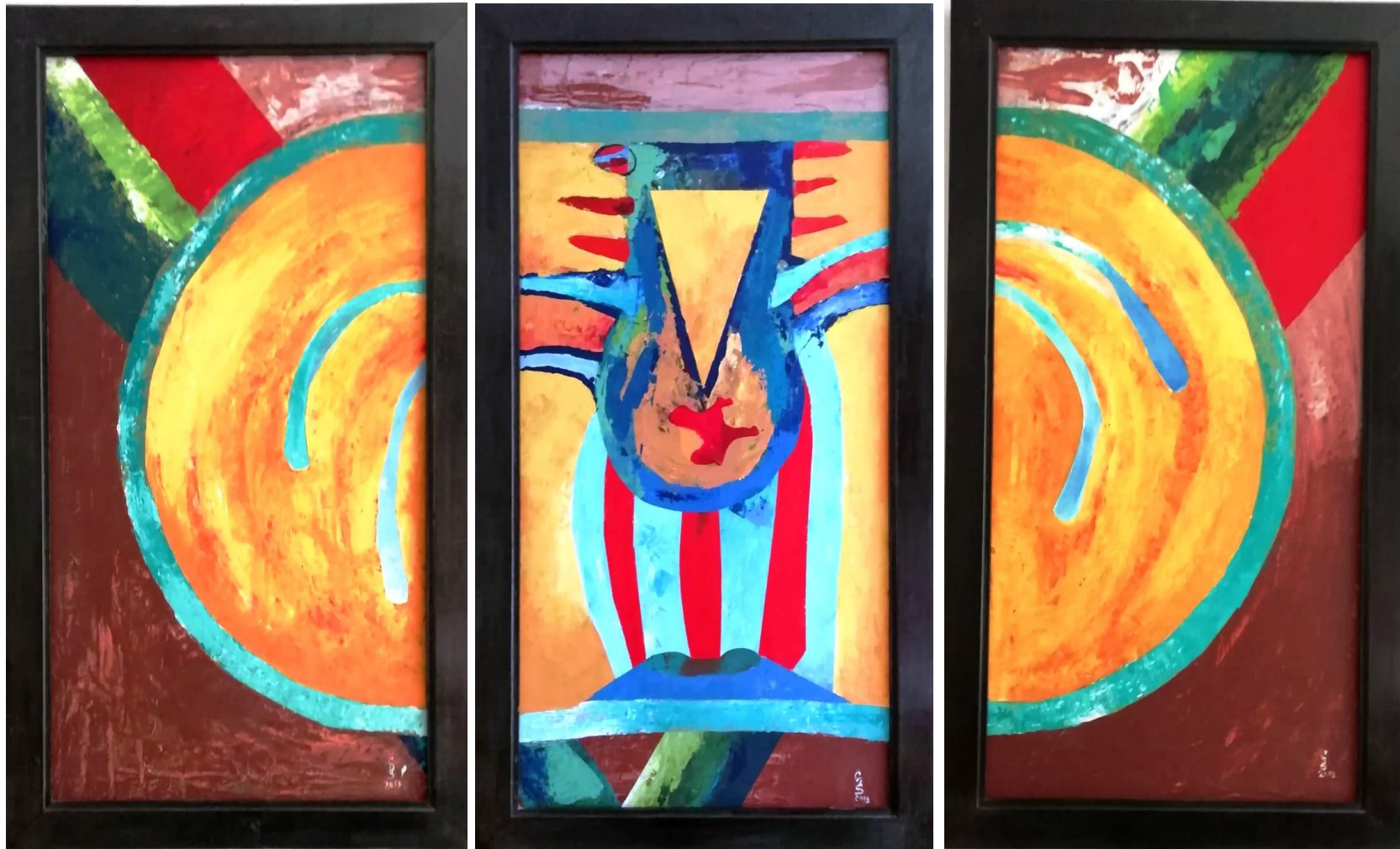
20 cm por 15 cm, Oleo sobre lienzo espátula



Dualidad , "Al filo de la navaja" Dimensiones 2016
100 cm por 80 cm, acrílico con espátula Triplex

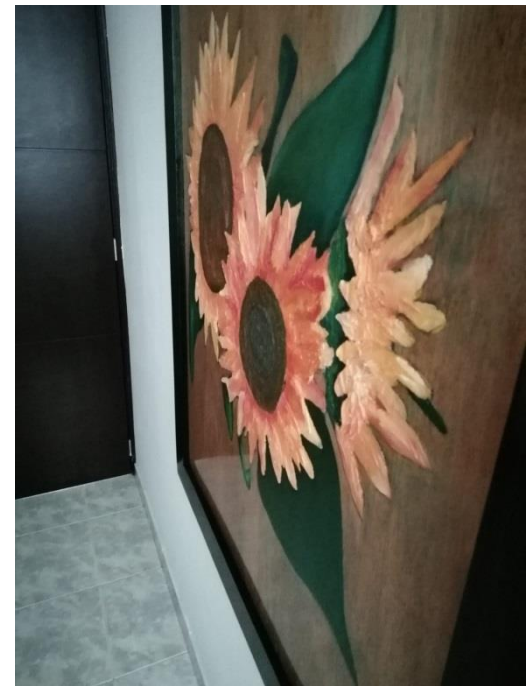
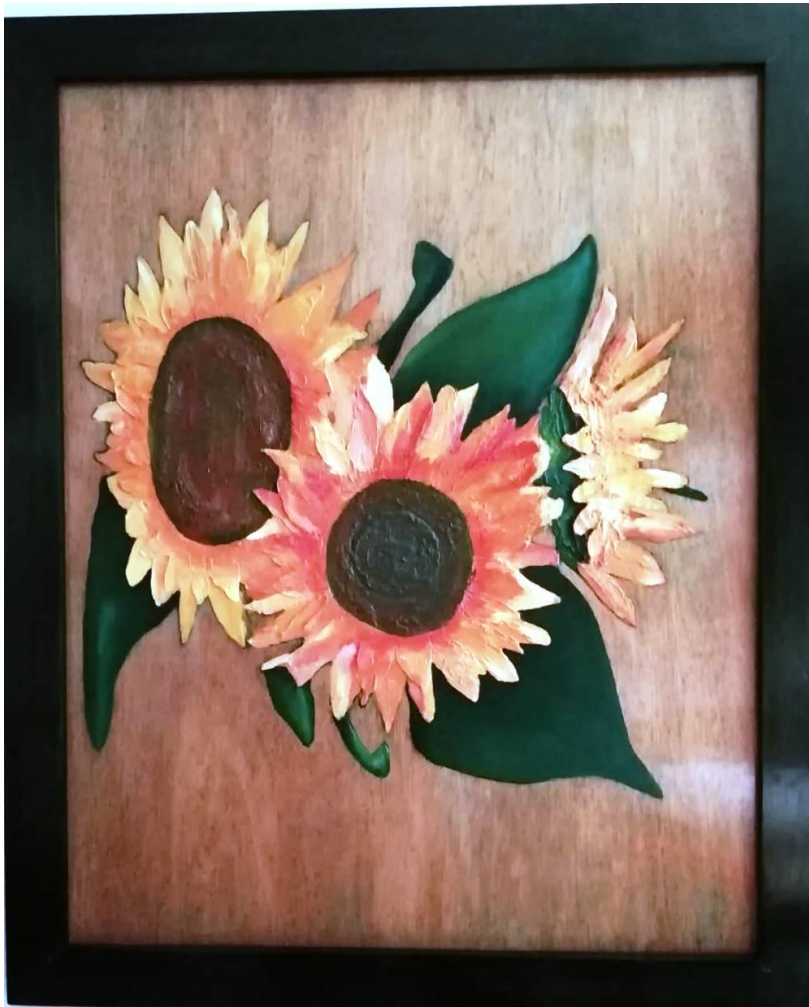


Dualidad "Al filo de la navaja" Universo , 2015
84 cm por 42 cm c/u, textura masilla Acrílico con espátula
Triplex Tríptico



Familia, 2014

100 cm por 80 cm, Mixta masilla espátula oleo con pincel
Triplex

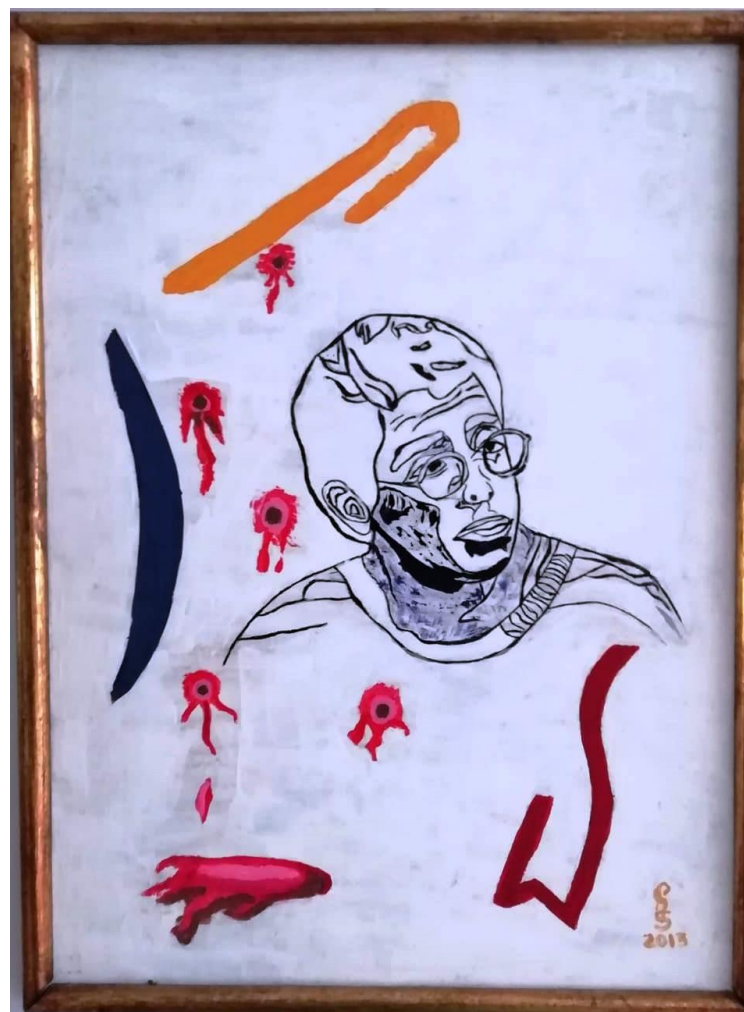


Ventana natural, 2013

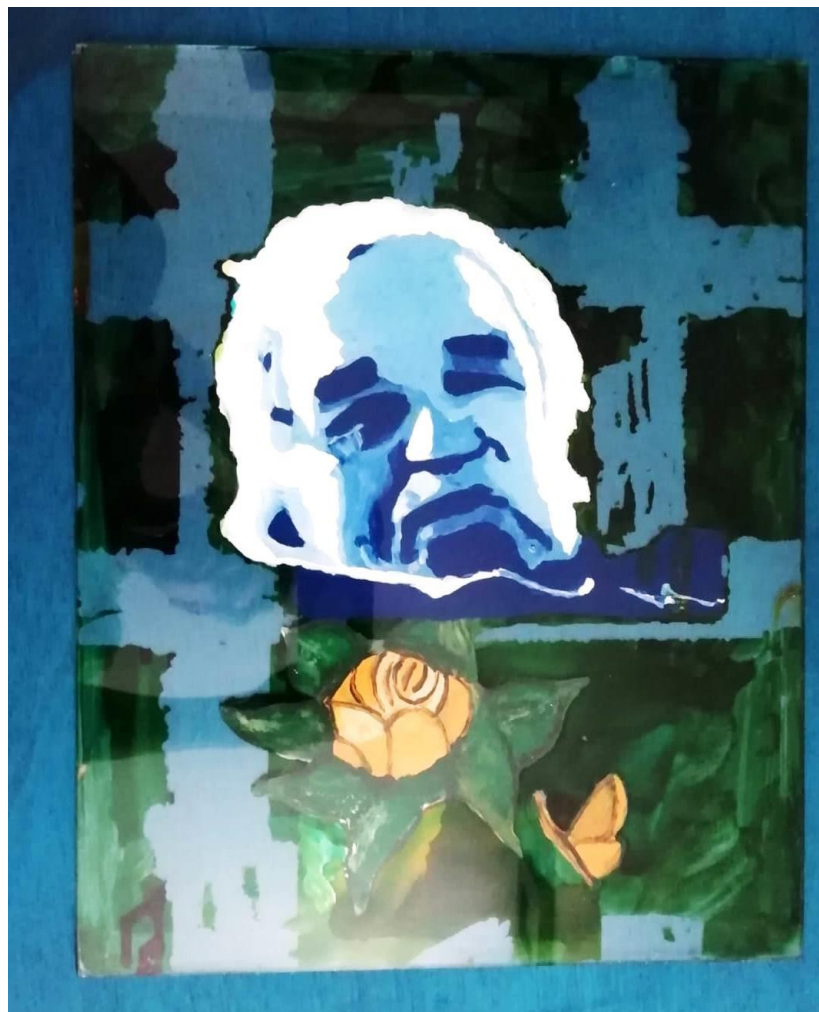
90 cm por 70 cm, oleo en lienzo



Homenaje a Jaime Garzón ,2013
50 cm por 38 cm, mixta Acrílico, oleo y tinta sobre triplex



Homenaje a Gabriel García Márquez, 2013
46 cm por 36 cm, mixta vitral vidrio y acrílico



Instantes ,2004

72 cm por 32 cm, Dual oleo sobre hule de persiana



Fiebre amarilla , 2004

70 cm por 50 cm, oleo sobre lienzo



DESEO , 2002

100 cm por 60 cm, oleo sobre lienzo



Soledad ,2002

120 cm por 60 cm, Oleo sobre lona de persiana

